



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК НО «НГОУНБ им. В.И. Ленина»

О. Н. Лисятникова

03 марта 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

« 3 » марта 2021 г.

№ 20

1. Экспертный совет ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина», созданный приказом от 25.02.2020 № 29, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 15.02.2021 № 20 документов:

№№	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	Ц20766.1	Шмерельсон, Григорий Бенедиктович (1901 - 1943) Длань души: стихи / [Григорий Шмерельсон]. — [Нижний-Новгород]: Издание Нижегородского отделения Всероссийского Союза Поэтов, 1920. — 11, [1] с.; 11 см. 11,0 x 11,0 x 0,2 см. Экземпляр полный.

2. Место хранения документа:

отдел редких книг и рукописей ГБУК НО «Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина»

(полное наименование отдела)

3. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам:

3.1. На основании социально-ценностных критериев:

Обоснование отнесения: экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов (авторов важных для истории регионов);
особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий).

3.2. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический и типографический.

3.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

Ежегодник Рукописного отдела на 1977 год / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. К. Д. Муратова – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1979. - С. 252, 253.

Гусман, Б. Григорий Шмерельсон // Сто поэтов. Литературные портреты / Борис Гусман. – Тверь : Октябрь, 1923. – С. 287, 288.

Изумрудов, Ю. А. Григорий Шмерельсон: судьба «воинствующего имажиниста» // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Ч. II: Сб. научных трудов / ИМЛИ РАН; Гос. Музей-заповедник С. А. Есенина; Ряз. Гос. Ун-т имени С.А. Есенина. / Москва-Константиново-Рязань: ГМЗ С. А. Есенина, 2017. – С. 656 – 679.

3.4. Обоснование выводов:

Григорий Бенедиктович Шмерельсон (1901-1943) вошел в историю литературы как поэт, критик, организатор литературной жизни. Учился в Нижегородском университете, был членом знаменитого студенческого Литературно-художественного кружка. В 1918-1921 гг. состоял в Правлении нижегородского отделения Всероссийского Союза поэтов, в ЛИТО Губполитпросвета. Публиковался в нижегородской и столичной периодике. После отъезда в Петроград стал одним из инициаторов петроградского «Ордена воинствующих имажинистов», активно проявлял себя в рамках данного литературного направления: публиковался в газетах и журналах, организовал поэтические вечера и диспуты. Был хорошо знаком с Сергеем Есениным, но творчески близок другим имажинистам — В. Шершневичу и А. Мариегофу.

Стихотворения, вошедшие в сборник стихов «Длань души», созданы в нижегородский период жизни поэта. «Длань души» – первая книга Г. Шмерельсона, в равной степени в ней отразились и творческая индивидуальность автора, и литературная эпоха, одна из интереснейших в истории отечественной литературы.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**

4.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет.**

Председатель Экспертного совета:

(подпись)



О. Н. Лисятникова

(расшифровка)

Члены Экспертного совета:

(подпись)



Г. С. Тарасова

(расшифровка)


(подпись)

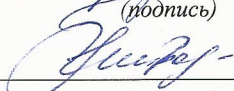
/ А. О. Марьева
(расшифровка)

(подпись)

/ Г. А. Ушакова
(расшифровка)


(подпись)

/ О. В. Федосеева
(расшифровка)


(подпись)

/ Е. В. Шатрова
(расшифровка)


(подпись)

/ И. Г. Горностаева
(расшифровка)

(подпись)

/ О. Н. Щепина
(расшифровка)